# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Макеевская детская школа искусств»

«Принято» педагогическим советом от «09» декабря 2016 г. №2

«Согласовано» с Советом учреждения от «09» декабря 2016 г. № 5 от «12» декабря 2016 г. №14

«Утверждено» приказом директора

## Правила поведения учащихся

в МБУ ДО «Макеевская детская школа искусств»

Целями настоящих Правил являются создание благоприятной обстановки для обучения, безопасных условий пребывания в школе и на ее территории, воспитание уважения к человеческой личности, развитие навыков культурного поведения в обществе.

1. Общие правила

- 1.1. Учащиеся школы ведут себя честно и достойно, соблюдают правила этикета, нормы морали и этики в отношениях между собой и со старшими.
- 1.2. Учашиеся:
- проявляют уважение к старшим;
- помогают младшим, когда им нужна помощь;
- аккуратно обращаются с имуществом школы, а также со своими и чужими вещами;
- выполняют требования педагога и других работников школы;
- соблюдают правила техники безопасности.
- 1.3. Учащиеся обращаются к педагогам по имени, отчеству и на "Вы", к незнакомым взрослым тоже на "Вы".
- 1.4. Учащиеся уступают дорогу взрослым; старшие школьники пропускают вперед младших школьников; мальчики - девочек .
- 1.5. Для выяснения отношений учащиеся никогда не применяют физическую силу и не употребляют грубых выражений. Применение физической силы оскорбляет достоинство человека и в школе категорически запрещается.
- 1.6. Учащимся запрещается:
- уходить из школы и с ее территории во время занятий без разрешения педагога или руководителей школы;
- самовольно покидать культурные и внеклассные мероприятия;
- самовольно брать ключи от учебной аудитории;
- приносить и использовать в школе и на ее территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, сигареты, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений, на крышу здания;
- кататься на перилах, сидеть на перилах;
- открывать и входить в хозяйственные помещения школы, не предназначенные для нахождения там людей;
- открывать электрические шкафы;
- использовать не в соответствии с их назначением учебное оборудование в школе;
- включать и выключать аппаратуру без участия педагога.

2. Правила поведения до начала занятий в школе

- 2.1. Учащиеся приходят в школу не позднее, чем за 10 мин до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде.
- 2.2. После входа в школу учащиеся снимают в гардеробе верхнюю одежду и переобуваются в сменную обувь.

## 3. Правила поведения на занятиях

- 3.1. Во время занятия нельзя шуметь, пользоваться сотовыми телефонами, отвлекаться самому и отвлекать товарищей от работы разговорами, играми и другими, не относящимися к занятию делами.
- 3.2. Если учащийся пропустил занятие в школе, то он должен предъявить педагогу медицинскую справку или записку от родителей. Пропускать и опаздывать на занятия без уважительных причин не разрешается.

## 4. Правила поведения на переменах и после окончания занятий

- 4.1. Во время перерывов (перемен) учащиеся обязаны:
- привести в порядок свое рабочее место;
- 4.2. На переменах запрещается:
- бегать по лестницам и коридорам;
- толкать друг друга, бросаться предметами;
- употреблять непристойные выражения и жесты;
- шуметь.

#### 5. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 5.1. При появлении плохого самочувствия сообщить об этом педагогу.
- 5.2. При возникновении аварийной ситуации или пожара в учебной аудитории четко выполнять указания педагога и соблюдать требования техники безопасности.

## 6. Поведение на территории школы

Территория школы является частью школы (школьным участком). На школьном участке учащиеся соблюдают общие правила поведения, установленные разд. 1, и правила поведения на переменах, установленные п. 4.2 настоящих Правил.

#### 7. Заключительные положения

7.1. За нарушение настоящих Правил и Устава школы к учащимся применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, предусмотренные Уставом школы . 7.2. Настоящие Правила распространяются на все мероприятия, проводимые за пределами школы.

## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

### на мероприятиях в концертных и выставочных залах школы

Целями настоящих Правил являются знакомство с правилами этикета в общественных местах как формы внешнего поведения, опирающейся на высокую нравственную культуру личности, формирование социальной уверенности, развитие навыков социального поведения и взаимодействия, создание благоприятной обстановки.

## 1. Общие правила

- 1.1. Учащиеся в концертных и выставочных залах, как и в других общественных местах, соблюдают этикетные требования, предъявляемые к поведению личности.
- 1.2. Учащиеся:
- ведут себя сдержанно; проявляют такт, доброжелательность, внимательное и уважительное отношение к людям;
- бережно относятся к принадлежностям зала, вещам, находящимся в личном и общественном пользовании;
- соблюдают чистоту и порядок в зале;
- соблюдают правила техники безопасности.

## 2. Правила поведения учащихся в зале

2.1. Перед тем, как войти в зал, отключают мобильные телефоны.

- 2.2. Одежда должна соответствовать предназначению: торжественная для мероприятия или представления, рабочая для репетиций. Приводить себя в порядок можно только в туалетной комнате, а не на виду у всех.
- 2.3. Мальчики пропускают вперед девочек в зал.
- 2.4. Зрители продвигаются вдоль ряда к своему месту только лицом к сидящим. При этом мальчик проходит впереди девочки. Тот, кто проходит, должен извиниться и поблагодарить вставших.
- 2.5. Аплодировать необходимо:
- в зале при появлении выступающих и солистов.

Весьма неприлично начинать хлопать во время исполнения, в паузе между частями симфонического или камерного произведения. Во время прослушивания вокального цикла аплодировать следует после окончания последней песни.

- 2.9. Не стоит аплодировать, когда уже все перестали.
- 2.10. Нельзя делиться впечатлениями по ходу представления. Это допускается только перед домашним телевизором.
- 2.11. Если в зале жарко или душно ни во время антракта, ни тем более во время мероприятия не стоит обмахиваться программкой или каким-либо другим предметом. Это неприлично.
- 2.12. Есть в фойе или в зале считается неприличным..
- 2.13. Очень неприлично уходить во время выступления. Если возникла необходимость уйти, пожалуйста, дождитесь окончания исполняемого произведения.
- 2.14. После удачного концертного номера или миниатюры свое одобрение можно выразить не только аплодисментами, но и криком «браво!». Со словом «бис!» нужно обращаться осторожно: оно означает просьбу повторить.
- 2.15. По окончании мероприятия не следует слишком спешить в гардероб, можно прогуляться по фойе, обменяться впечатлениями.
- 2.16. Нельзя бросать цветы на сцену, их передают артисту.
- 2.17. В случае недомогания посещение мероприятия следует отложить, чтобы не мешать кашлем или другими проявлениями нездоровья артистам и зрителям.

### 3. Правила поведения учащихся во время репетиций и выступлений

- 3.1. Учащиеся соблюдают общие правила поведения.
- 3.2. Готовясь к репетиции или выступлению в группе, надо вкладывать в работу максимум сил; стараться все подготовить накануне вечером собрать все вещи, которые понадобятся, приготовить костюм, все аксессуары, заранее продумать свое расписание на день выступления.
- 3.3. Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене.
- 3.4. Выступая в группе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива.
- 3.5. Необходимо помнить, что ты представляешь свою Школу искусств, свой коллектив, поэтому за сценой также следует соблюдать правила поведения.
- 3.6. Когда кто-то при тебе выходит на сцену, уместно пожелать ему удачи.
- 3.7. Выражать вслух критические отзывы о других выступающих, распускать слухи о других коллективах, по меньшей мере, непрофессионально.
- 3.8. Желательно наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.

С достоинством нести звание учащегося ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ