МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАКЕЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Принята решением
педагогического совета
МБУ ДО «МДШИ»
протокол № 6
от 15 августа 2017 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «МДШИ»
Потапова О.А._____
Приказ № 17/3
от 01 сентября 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

Возраст обучающихся: 6 – 18 лет

Срок реализации: 4 года

Составил: преподаватель
Захаров С.И.

2017 г.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.
Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В программе предмета поставлены общие исполнительские задачи обучения осознанного композиционного решения листа, задачи перспективного построения, грамотное владение цветом и тоном.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 4 года. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция станковая» со сроком обучения - 2ч. в неделю.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения учебной дисциплины художественно-практических и теоретических знаний, навыков в организации художественных форм произведения, что придает ему единство и цельность, в соподчинении всех элементов произведения единому художественному замыслу, идее, теме при создании художественного образа произведения.

Задачи учебного предмета «Композиция станковая»:

Обучающие:

-формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков применения приёмов и средств композиции : формат , масштаб, пропорции, соразмерность, равновесие, тема, сюжет, симметрия, контраст, ритм, динамика, статика;

-формирование умений творческого применения правил и приемов композиции.

Развивающие:

-развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

-развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

-обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Воспитательные:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;

-воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

-выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

-практический;

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

В основу программы положен принцип систематичности, доступности и последовательности обучения. Программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей детей с учётом их интересов.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Дидактические:

1.Сформирован интерес учащихся к изобразительной деятельности.

2.Сформированы устойчивые знания умения и навыки композиционного инструментария: формат, масштаб, пропорции, соразмерность, равновесие и т.д. и реализация их в учебных и творческих работах учащихся.

3.Владение средствами рисунка и живописи.

Воспитательные:

1.Расширена базовая культура личности и подготовлена почва для дальнейшего формирования социально значимых качеств ребёнка – гражданственности, патриотизма и толерантности.

2.Привиты азы нравственной культуры и общепринятых норм человеческой морали с формированием основ эстетической культуры.

Развивающие:

1.Раскрыты творческие способности учащихся, отражающиеся в продуктах их изобразительной деятельности.

2.Самореализация, самоутверждение личности, выработка индивидуального художественного стиля в процессе усвоения предмета рисунок.

Способы определения результативности.

В целях диагностики уровня овладения учащимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

1.Педагогическое наблюдение.

2.Педагогический анализ результатов тестирования,просмотров работ учащихся решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.д.

3.Педагогический мониторинг – контрольные задания и домашние наброски, диагностика личного роста и продвижения в выполнении заданий, 5-бальнаяоценочная система и т.д.

Оборудование:

Для реализации данной программы имеется соответствующие мебель и приспособления (мольберты, планшеты), учебная литература и наглядные пособия, а так же натюрмортный фонд.

Дополнительная общеобразовательная программа сетевого взаимодействия по предмету «Композиция станковая» **в 1 классе**

1 полугодие

№ п/п	Тема	Цели и задачи изучения темы	Часы	Формат
1	Что такое композиция (вводная беседа)	Формирование представления о композиции с учётом её связи с рисунком и живописью.Элементы композиции	1	
2	Ознакомительное задание «Сказка»	Выяснение творческих возможностей учащихся	2	А4
3	«Времена года» (4 композиции	Передать тонально-цветовыми сочетаниями образов четырёх времён года.Знакомство с понятием цветовой гаммы и разъяснение её роли в композиции	8	А4
4	«Праздник», «Любимая игра» (по выбору)	Передача движения средствами композиции	4	А3
5	«Животные», «Птицы»	Развитие наблюдательности и зрительной памяти	4	А4
6	«Мой друг»,«Моя подруга»	Развитие наблюдательности,передача характера портретируемого	4	А3
7	«Солнечный день», «Ветер»,«Дождь», «Снег» (демонстрация репродукций картин художников)	Развитие интереса к наблюдению за природой.Передача определённого состояния природы композиционными средствами	6	А3

8	«Натюрморт» (с использованием заготовок)	Развитие умения самостоятельно композиционно организовать на листе группу из 3 предметов	2	А3
9	«Новогодний праздник», «Рождественский праздник»	Передача соотношения большого и малого	3	А3

2 полугодие

10	«Волшебный город»	Развитие творческого воображения, фантазии	3	А3
11	«Я в студии»	Передача соотношения фигуры и предметного фона	6	А3
12	«Защитники Родины»	Развитие творческого воображения, цветовое решение образа	6	А3
13	«Моя мама»	Передача характера портретируемого, нахождение оптимальной соразмерности фигуры и предметного фона	4	А3
14	Композиция с пейзажным планом «В поле»	Передача планов с учётом наблюдательной перспективы	6	А3
15	Композиция в заданном формате (горизонтальный и вертикальный) «Река», «Улица», «Дерево» и т.д.	Размещение изображения с учётом выразительных свойств листа (верх – низ, левее – правее)	6	А3
16	«Сказки А.С.Пушкина»	Синтез приобретённых знаний, умений и навыков	2	А3
		Всего:	68	

Дополнительная общеобразовательная программа сетевого взаимодействия
по предмету «Композиция станковая» во **2 классе**

1 полугодие

№ п/п	Тема	Цели и задачи изучения темы	Часы	Формат
1	Вводная беседа: осноные задачи,средства композиции.Выполнение упражнений (композиционные наброски 5 Х 7 см)	Объяснение понятия «композиция» и её основных законов.Достижение композиционного равновесия	1	А4

2	Композиция по летним впечатлениям.Просмотр эскизов	Достижение точности характеристики данного события, природного состояния	4	А3
3	Декоративная композиция	Формирование навыков переработки природных форм	4	А3
4	Тематическая композиция «Осенняя аллея»	Передача линейной и воздушной перспективы, передача глубины изображения	4	А3
5	Композиция в заданном формате «Окно»	Передача образно-выразительного строя. Объяснение зависимости формата от образного строя	4	А4
6	Шрифтовая композиция (беседа по теме, выполнение задания)	Формирование знаний о разновидностях шрифтов,их эмоционально-эстетическом восприятии	4	А3
7	«Автопортрет»	Передача характерных черт портретируемого.Использование средств выразительности (форма,цветовая гамма)	4	А3
8	«Сказка» (по выбору)	Достижение остроты композиционного решения.Развитие творческого воображения	4	А3
9	Фигура в интерьере («Стирка», «Уборка квартиры», «За обедом»)	Поиск выразительного соотношения с пространством	5	А3

2 полугодие

10	Декоративный натюрморт	Выявление декоративных качеств натуры,создание общего впечатления «нарядности».Развитие чувства цветовой гармонии,достижение соразмерности цветовых плоскостей	4	А3
11	Сельский пейзаж	Формирование навыков передачи глубины.	4	А3
12	«Труд и отдых»	Выражение состояния (напряжённость, действие, покой)	4	А3
13	«Спортивное состязание»	Достижение выразительности,состояния действия,напряжённости	4	А3
14	«День космонавтики»	Достижение эмоционального состояния.	5	А3
15	«Наш современник»	Формирование понятия «силуэт». Достижение выразительности крупных форм	4	А3
16	«Я на выставке»	Достижение точности характеристики данного события . Поиск выразитель-	4	А3

		ного соотношения с пространством		
17	«На улице» (композиция с группой фигур)	Передача характера силуэтов, ритма, динамики (статики)	5	А3
		Всего:	68	

Дополнительная общеобразовательная программа сетевого взаимодействия по предмету «Композиция станковая» в **3 классе**

1 полугодие

№ п/п	Тема	Цели и задачи изучения темы	Часы	Формат
1	Тематическая композиция «Цветы» (гуашь)	Формирование навыков использования разнообразных фактурных свойств материала	4	А3
2	«Восход солнца»	Формирование навыков передачи состояния, воздушной среды.	3	А3
3	«Осенний лес»	Передача освещённости, воздушной среды, достижение колорита	4	А3
4	Пейзаж по памяти с движущимися объектами	Передача движения, используя инструменты композиции (ритм, равновесие, композиционный центр)	4	А3
5	Композиция в интерьере	Использование элементов интерьера для достижение выразительности композиции	4	А4
6	Плакат на экологическую тематику	Обучение основным принципам плакатного мышления, обобщения, декоративной стилизации	4	А3
7	«Мир моих фантазий»	Развитие творческого воображения, фантазии, навыков применения цвета для передачи общего настроения	4	А3
8	Абстрактная цветовая композиция (коллаж) с предварительным эскизированием	Передача равновесия, движения. Выделение композиционного центра. Развитие композиционного мышления.	3	А3
9	Двухфигурная композиция в интерьере	Передача соотношения фигур и предметного фона	4	А3

2 полугодие

10	Композиционный портрет («Моя мама», «Мой папа»)	Передача характерных особенностей портретируемого, достижение равновесия	4	А3
11	Иллюстрирование литературного произведения (по выбору)с предварительным эскизированием	Формирование навыков выбора наиболее яркого момента произведения. Достижение выразительности, динамики	5	А3
12	Декоративная композиция на основе заданного натюрморта	Осмысленная переработка форм и цвета, достижение «нарядности» композиции	4	А3
13	Композиция на военную тематику	Передача эмоционального настроения героев изобразительными средствами	4	А3
14	«Интерьер» (по памяти)	Передача закрытого пространства, выразительная компоновка рисунка	4	А3
15	Композиция на историческую тему	Организовать многофигурную композицию в пространстве с ярко выраженным композиционным центром	4	А3
16	Композиция на свободную тему	Использование приобретённых навыков, обязательное выполнение эскизов и композиционных набросков	4	А3
		Всего :	68	

Дополнительная общеобразовательная программа сетевого взаимодействия по предмету «Композиция станковая» в **4 классе**

1 полугодие

№ п/п	Тема	Цели и задачи изучения темы	Часы	Формат
1	Тематическая композиция по летним впечатлениям	Выделение сюжетно-смыслового центра, достижение цельности с использованием графических средств (линия, силуэт,пятно,фактура и т.д.)	6	А3
2	«Зарайск – город исторической славы»	Отражение традиций города и его особенности.Передача эмоционального настроения героев изобразительными средствами (цвето-тоновой контраст, формат,силуэт и т.д.)	6	А3
3	Автопортрет	Обучение основным принципам композиционного мышления, достижение соподчинённости	4	А3
4	Социальный плакат	Обучение основным принципам плакатного мышления (обобщение,	6	А3

		стилизация), достижение лаконичности образа		
5	Историческая композиция с предварительным эскизированием	Достижение выразительности, состояния действия, напряжённости. Выделение сюжетно-смыслового центра	6	
6	Абстрактная цветовая композиция	Достижение равновесия, замкнутости (открытости) композиции, передача настроения	6	А3

2 полугодие

7	Графическая иллюстрация с предварительным эскизированием	Выделение сюжетно-смыслового центра с использованием графических средств (линия, силуэт,пятно,и т.д.)	6	А3
8	Декоративно-цветовая композиция (натюрморт, флора, декоративные животные и т.д.)	Передача динамики, статики, равновесия. Использование хроматических и ахроматических цветов	6	А3
9	Шрифтовая композиция в виде слова	Выполнение шрифтовой композиции в объёмной макетной форме по предложенным образцам. Выявление эмоционально – информационного значения композиции	4	А3
10	Сюжетная композиция «Весна в селе»	Выделение сюжетно-смыслового центра, передача динамики, статики, равновесия.	6	А3
11	Композиция с двумя параллельными планами «Посевная»	Достижение равновесия, передача динамики. Создание настроения через колористический строй	6	А3
12	Сюжетно–смысловая композиция с двумя персонажами (сбор материала, выполнение набросков, эскизов)	Раскрытие сюжетной линии средствами композиции, выделение сюжетно-смыслового центра, достижение равновесия,взаимосвязи персонажей, применение светотени как средства художественной выразительности	6	А3
		Всего:	68	